

SISTEMA INTERATIVO DE ENSINO Português – 2º ano

Capítulo 1 – Descobrir o mundo com palavras

Objetivos

- Compreender a importância de valores, como o respeito, a cortesia e a tolerância, nos processos de interlocução (comunicação com o outro) e aprendizado;
- Entender a importância das descobertas no processo de aprendizagem;
- Ler e escrever textos em diversas formas composicionais;
- Compreender o princípio da interlocução por meio da leitura de textos com falas de personagens e da escrita de textos voltados a um destinatário específico;
- Saber que existem textos sem narrador, cuja textualidade se faz apenas com as falas dos personagens;
- Reconhecer o discurso direto na composição de textos dialogais;
- Ampliar o vocabulário e a compreensão dos diferentes significados de alguns termos por meio de pesquisa no dicionário;
- Identificar os sentidos de algumas expressões dos textos, relacionando-as aos conhecimentos adquiridos e a leituras prévias;
- Reconhecer diferentes formatos das letras do alfabeto, diferenciando letras maiúsculas de minúsculas;

- Identificar funções da ordem alfabética em pesquisa no dicionário e em listas;
- Estabelecer relações grafema–fonema nas atividades de leitura e escrita, especialmente as regularidades diretas;
- Aplicar as regras de separação de palavras em sílabas, observando as combinações entre vogais e consoantes;
- Compreender efeitos de sentido de palavras que expressam sentimentos (interjeições) em diferentes contextos.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: poema e dramatização.
- Oralidade: roda de conversa, rimas, trava-línguas, dramatização.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, rimas, sílabas, combinações entre vogais e consoantes nas sílabas;
 - Consciência de palavras;
 - Ordem alfabética;
 - Interjeições;
 - Tipos de letra.
- Produção textual: poema e bilhete.

Capítulo 2 – Brincar é uma arte

Objetivos

- Analisar e identificar valores estéticos e sociais em obras de arte;
- Compreender que brincar é importante para criar e manter laços de amizade, além de promover alegria e saúde;

- Ler e escrever regra de brincadeira, texto injuntivo com temática da cultura infantil;
- Interpretar as intenções do texto, do autor e do leitor;
- Localizar informações explícitas no texto;
- Analisar os temas dos textos lidos e expressar suas ideias sobre eles;
- Separar palavras em sílabas, observando as diferentes combinações entre vogais e consoantes;
- Observar efeitos sonoros em inversões de letras dentro das sílabas;
- Analisar relações grafema–fonema a partir de palavras semelhantes;
- Identificar e escrever rimas;
- Organizar sequências de palavras em frases significativas;
- Distinguir diferentes formatos de letras e as funções desses formatos em gêneros textuais;
- Organizar listas de palavras em ordem alfabética;
- Escrever palavras seguindo correspondências sonoras;
- Observar o som do S no fim de sílabas e na formação de palavras que indicam o plural.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: obra de arte/tela e regra de brincadeira.
- Oralidade: regras de brincadeiras, apresentação de pesquisa, rimas, roda de conversa, músicas, contação de histórias.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, rimas, sílabas, combinações entre vogais e consoantes nas sílabas;
 - Consciência de palavras;
 - Ordem alfabética;
 - Tipos de letra.
- Produção textual: obra de arte, legenda de tela e regra de brincadeira.

Capítulo 3 – Brincadeiras em família

Objetivos

- Compreender a importância das interações sociais no lar por meio da leitura de textos que envolvam essa temática;
- Ler e analisar a sequência narrativa;
- Compreender as características básicas do conto;
- Analisar a constituição do personagem nos gêneros conto e história em quadrinhos;
- Reconhecer nomes de personagens e lugares nos textos;
- Produzir narrativas em forma de conto e de história em quadrinhos, com estrutura adequada para esses gêneros discursivos;
- Identificar e escrever sílabas para completar palavras;
- Escrever palavras estabelecendo relações grafema–fonema e completar frases;
- Listar palavras em ordem alfabética;
- Identificar sonoridade e escrita de rimas;
- Utilizar letra maiúscula em iniciais de nomes próprios (de pessoas, ruas, cidades e estados);
- Comparar a sonoridade de sílabas que apresentam/ contêm a letra C, representando os sons /k/ e /s/, combinadas às vogais;
- Ler e compreender frases, identificando palavras “intrusas”;
- Compor palavras a partir de letras e sílabas (CV, CCV, CVC, V)

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: conto e tirinha.

- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões, narração de histórias.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, letras de som biunívoco, sílabas;
 - Consciência de palavras
 - Ordem alfabética;
 - Encontros consonantais;
 - Letras maiúsculas e minúsculas;
 - Tipos de letra.
- Produção textual: conto e história em quadrinho.

2º BIMESTRE

Capítulo 4 – Direitos das Crianças

Objetivos

- Compreender a importância que as crianças têm para a sociedade e para Deus;
- Conhecer e compreender os direitos das crianças;
- Perceber que os direitos estão associados a deveres;
- Conhecer a importância de uma campanha educativa para a sociedade, considerando as relações entre os elementos que compõem o gênero e a ação na comunidade.
- Saber que, além de palavras e textos, podemos ler e compreender o mundo e as pessoas;
- Analisar os sentidos de palavras e expressões nos textos;
- Produzir texto poético e reconhecer as características desse gênero;
- Elaborar HQ de modo a perceber como ocorre a organização das ações nesses textos;
- Perceber diferentes relações entre letras e sons, aplicando-as na escrita de palavras com sílabas complexas;
- Identificar diferentes tipos de letra em seus suportes de leitura;
- Reconhecer segmentos sonoros internos nas sílabas das palavras;
- Perceber a sonoridade do Ç e identificar as vogais que o acompanham;
- Escrever palavras a partir de uma sequência de rimas;
- Identificar letras que representam sons nasalizados.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: poema-estatuto e capa de revista.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões, cantigas.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, vogais de som nasalizado, sílabas.
 - Consciência de palavras;
 - Anáforas
- Produção textual: poema e história em quadrinhos.

Capítulo 5 – Direito de ser amado

Objetivos

- Compreender a importância do amor e do respeito nos relacionamentos com as pessoas;

- Ler e interpretar textos narrativos e poéticos que abordam a temática do direito à aprendizagem e ao afeto;
- Compreender as relações existentes entre título e texto;
- Entender a hierarquia das ações em textos com encaminhamento narrativo;
- Analisar os elementos estruturais de um texto narrativo;
- Compreender os significados das palavras pela interpretação do uso no contexto e por meio da busca em dicionários;
- Localizar informações explícitas e implícitas nos textos;
- Ler palavras e pseudopalavras, distinguindo os fonemas que as compõem;
- Compreender que a letra H, no meio das palavras, sempre aparece depois das letras C, L ou N e altera o som delas;
- Distinguir as relações entre letras e sons dos dígrafos NH, CH e LH;
- Escrever palavras com sílabas complexas e com rimas;
- Observar a frequência ortográfica do M antes do P ou B em diferentes palavras, analisando também a ordem dessas letras nas palavras.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: crônica e poema.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos ideias e opiniões.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, valor sonoro do H, empego de M e N nasalizando em final de sílabas;
 - Consciência de palavras;
 - Elementos coesivos.
- Produção textual: conto e poema.

Capítulo 6 – Direito de aprender

Objetivos

- Reconhecer que Deus fez o ser humano com capacidade de raciocinar e aprender de forma significativa e que essa habilidade deve ser empregada com sabedoria e ética;
- Perceber que a aprendizagem se dá a partir de perguntas e reflexões;
- Compreender que as palavras têm significados, além de uma sequência de sons;
- Analisar os sentidos das palavras dentro dos seus contextos;
- Reconhecer que o dicionário é uma importante fonte de consulta para encontrar os possíveis significados de uma palavra em seus múltiplos contextos;
- Ampliar o vocabulário por meio da leitura e compreensão dos sentidos das palavras;
- Ler, brincar e elaborar adivinhas;
- Escrever textos que representam os sentidos das palavras por meio de conceituações e reflexões (verbetes e adivinhas);
- Organizar as palavras para a construção de frases;
- Completar frases com palavras observando rimas e o sentido do texto;
- Manipular letras e sons dentro de palavras para formar novas palavras;
- Comparar a sonoridade de Ç com a letra C em diferentes palavras;
- Compreender os efeitos de sentido do uso do ponto de interrogação nas frases;
- Identificar a composição de sílabas complexas (CVC, CCV, CVV) em diferentes palavras;

- Conhecer a frequência de uso da letra Q e perceber que ela sempre está acompanhada pela letra U;
- Reconhecer a posição de fonemas dentro de sílabas;
- Identificar e escrever palavras para caracterizar objetos (adjetivos).

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: narrativa e adivinhas.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões, adivinhas.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema;
 - Consciência de palavras;
 - Regularidades ortográficas contextuais;
 - Irregularidades ortográficas.
- Produção textual: crônica e bilhete.

3º BIMESTRE

Capítulo 7 – Minha casa

Objetivos

- Compreender que o lar é um ambiente afetivo, onde compartilhamos sentimentos e pensamentos;
- Relacionar as vozes presentes nos textos aos contextos de produção e recepção;
- Realizar leitura sensorial ao relacionar o conhecimento prévio ao texto poético;
- Entender que a linguagem poética tem um modo peculiar de dizer as coisas e fazer relações entre os sentidos real e poético;
- Analisar os significados de palavras e expressões nos contextos usados nos textos;
- Ler poemas e parlendas, de modo a compreender as características desses gêneros;
- Compreender a diferença existente entre narrador e autor;
- Produzir textos narrativos e informativos;
- Utilizar livros e dicionários para pesquisas e busca de informações;
- Compreender que as rimas são combinações sonoras, não necessariamente ocorrendo essa similaridade na escrita das letras;
- Conhecer, valorizar e brincar com textos da tradição oral, reconhecendo-os como expressões culturais;
- Interagir por meio da fala em diversas situações, respeitando os turnos de fala e escuta;
- Analisar palavras dentro de frases e perceber que a posição das palavras se relaciona com sentido das frases;
- Comparar palavras observando partes iguais, de mesmo campo semântico;
- Observar os efeitos de sentido do uso de diminutivos no texto;
- Perceber a sonoridade de palavras grafadas com a letra S, e que essa letra pode representar diferentes sons;
- Construir regras para o uso da terminação “ês” em final de adjetivos pátrios por meio de comparações entre palavras, pesquisa e observação de frequências ortográficas;
- Segmentar palavras de maneira adequada.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: poema e parlenda.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; adivinhas; rimas.
- Alfabetização e análise linguística:

- Consciência fonológica: relações grafema-fonema, rimas;
- Consciência de palavras;
- Regularidades ortográficas contextuais;
- Irregularidades ortográficas;
- Adjetivos pátrios.
- Produção textual: poema, texto informativo (curiosidade).

Capítulo 8 - Meu quarto

Objetivos

- Ler, interpretar e produzir textos com temáticas da esfera cotidiana;
- Apreciar obra de arte de valor estético, depreendendo dela seu valor cultural;
- Ampliar o conhecimento a respeito de artistas e estilos artísticos;
- Analisar os sentidos de palavras e expressões usadas nos contextos;
- Compreender as características estruturais da carta;
- Entender os objetivos dos seguintes gêneros discursivos: obra de arte, narrativa infantil e carta;
- Localizar e analisar informações explícitas presentes em textos narrativos;
- Observar que a escrita em língua portuguesa obedece a convenções e não apresenta uma transcrição direta da fala;
- Comparar a escrita de palavras terminadas em “O” e “U, observando que o som /u/ pode ser representado pela letra “O” quando a última sílaba da palavra for fraca;
- Utilizar letra cursiva;
- Segmentar corretamente as palavras em frases;
- Analisar o uso e adequação de palavras em determinados gêneros, tendo em vista o teor formal ou informal do texto;
- Analisar relações entre letras e sons, observando o fonema “r” no final de palavras;
- Observar alteração do sentido de palavras ao ser retirada a letra R final;
- Escrever verbos no infinitivo utilizando a letra R final adequadamente.
- Reconhecer e valorizar variedades linguísticas;
- Identificar características de diferentes suportes textuais e sua adequação às diferentes situações sociocomunicativas.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: obra de arte/ tela, carta e conto.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema;
 - Consciência de palavras;
 - Regularidades ortográficas contextuais;
 - Irregularidades ortográficas.
- Produção textual: tela/ obra de arte e texto informativo, carta.

Capítulo 9 – Minha escola

Objetivos

- Eleger as principais características de um aluno aplicado;
- Compreender a importância da organização em todas as áreas da vida;
- Aplicar as habilidades leitoras de interpretação e compreensão para análise de um texto;
- Compreender que as palavras possuem diferentes funções na construção textual, inclusive de

dar nome e dar característica;

- Analisar as características estruturais e as finalidades dos gêneros poema e lista;
- Compreender expressões usadas no texto, partindo do conhecimento prévio e da vivência;
- Analisar os significados de palavras e expressões nos contextos de uso;
- Compreender que existem palavras que possuem significados parecidos ou iguais;
- Produzir textos narrativos com planejamento prévio da história e compreensão do encadeamento das ideias;
- Analisar adequação textual e características de diferentes suportes textuais.
- Utilizar adequadamente letras maiúsculas;
- Observar relações entre sons e grafemas que representam o som /r/ forte e fraco;
- Analisar contexto de uso do dígrafo RR, construindo regras por meio de estudo comparativo entre palavras, letras e sons;
- Conhecer, valorizar e brincar com textos da cultura oral brasileira, observando suas peculiaridades;
- Identificar procedimentos na leitura de texto instrucional;
- Analisar efeitos de sentido de expressões que estabelecem: coesão textual e marcas de causalidade;
- Reconhecer regularidades e fazer uso de grafias com SA, SO, SU no início de palavras.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: poema descritivo, poema narrativo e campanha publicitária.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema;
 - Consciência de palavras;
 - Regularidades ortográficas contextuais;
 - Irregularidades ortográficas.
- Produção textual: poema e campanha publicitária.

4º BIMESTRE

Capítulo 10 – O ambiente onde vivo

Objetivos

- Compreender, por meio da leitura e reflexões, a importância do cuidado para com o ambiente;
- Entender que há diferentes modos de dizer em uma narrativa;
- Perceber que na narrativa as ações apresentam-se numa sequência lógica;
- Conhecer o significado de palavras usadas nos textos, de modo a ampliar o vocabulário;
- Conhecer a finalidade do parágrafo;
- Identificar o uso de repetições no texto e perceber sua função de enfatizar uma ideia;
- Empregar o recurso da coesão por repetição e/ou substituição em textos escritos;
- Criar frases utilizando expressões equivalentes (mesmo sentido);
- Utilizar concordância verbal em frases;
- Perceber os efeitos de sentido do ponto de interrogação e de exclamação nas frases;
- Utilizar vocabulário adequado de acordo com o sentido da frase;
- Elaborar ideias sobre regras ortográficas a partir da análise da posição das letras nas palavras (como por exemplo, no uso de M antes de P ou B no final de sílabas).

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: conto e letra de música.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões.
- Alfabetização e análise linguística:
 - - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, emprego de M e N nasalizando em final de sílabas;
 - Consciência de palavras;
 - Regularidades ortográficas contextuais;
 - Irregularidades ortográficas;
 - Sinais de pontuação;
 - Elementos coesivos.
- Produção textual: continuação do conto (desfecho) e poema.

Capítulo 11 – Compartilhar felicidade

Objetivos

- Compreender o significado e a importância da solidariedade na interação com as pessoas;
- Conhecer os objetivos e a forma de organização de uma notícia;
- Produzir texto jornalístico sobre fato do cotidiano escolar;
- Compreender que algumas palavras podem substituir outras, evitando uma repetição de palavras no texto;
- Organizar um texto narrativo encadeando as ações descritas de forma que tenha uma sequência lógica;
- Expressar, de forma oral e escrita, ideias, sentimentos e argumentos com clareza;
- Escrever utilizando sinônimos ou expressões equivalentes de forma a manter o mesmo sentido;
- Reconhecer que um texto fica mais compreensível quando a vírgula é utilizada para separar informações;
- Empregar corretamente as letras G e GU nas palavras, refletindo seus sons;
- Perceber que, dependendo da característica do texto, existem suportes adequados para sua veiculação;
- Conhecer e utilizar palavras que estabelecem coesão textual;
- Escrever respeitando a concordância verbal em textos;
- Utilizar corretamente a grafia regular contextual entre as letras R e RR.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: notícia e relato.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões; escuta e dramatização de textos orais por diferentes mídias.
- Alfabetização e análise linguística:
 - - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, encontros consonantais;
 - Consciência de palavras;
 - Regularidades ortográficas contextuais;
 - Irregularidades ortográficas;
 - Uso de letras maiúsculas e minúsculas.
- Produção textual: notícia, relato e bilhete.

Capítulo 12 – Amor em ação

Objetivos

- Expressar seus sentimentos diante de temas delicados, tais como a doença e as adversidades da vida;
- Entender que temos por perto Deus, a família e os amigos, que nos ajudam em todos os momentos;
- Compreender que além de explorar os sentidos do texto, é possível apreender sentimentos;
- Interpretar palavras e expressões usadas nos textos;
- Criar desfechos para narrativas orais e escritas;
- Produzir carta, conforme estrutura e finalidade;
- Reconhecer a necessidade de pontuar o texto para dar clareza às ideias;
- Identificar os sinais de pontuação e seu uso de acordo com a intencionalidade da frase;
- Compreender que existem palavras que podem substituir outras, possibilitando a coesão textual;
- Conhecer e fazer uso do U no final das flexões verbais do passado perfeito do indicativo;
- Analisar palavras com a função de marcação de tempo no texto;
- Escrever frases substituindo palavras ou expressões, mantendo-se o mesmo significado;
- Analisar a adequação de textos à diferentes suportes textuais;
- Compreender que para cada tipo de texto existem suportes apropriados para sua veiculação;
- Reconhecer maneiras de utilizar palavras ou expressões que proporcionem coesão;
- Formar frases a partir de grupo de palavras;
- Ler com fluência textos com palavras conhecidas;
- Aplicar a separação silábica no final de linhas.

Conteúdos

- Leitura e gêneros discursivos: Memória (narrativa) e carta.
- Oralidade: manifestação de experiências, sentimentos, ideias e opiniões.
- Alfabetização e análise linguística:
 - Consciência fonológica: relações grafema-fonema, emprego de M e N nasalizando em final de sílabas;
 - Separação de palavras por sílabas no final das linhas;
 - Consciência de palavras;
 - Regularidades ortográficas contextuais;
 - Irregularidades ortográficas;
 - Sinais de pontuação;
- Produção textual: da narrativa memorial (desfecho) e carta.