

SISTEMA INTERATIVO DE ENSINO História – 3º ano

1º BIMESTRE

Capítulo 1 – As comunidades

Objetivos

- Compreender que os seres humanos vivem em diferentes grupos sociais e que estes têm características próprias;
- Identificar diversos tipos de comunidades, percebendo semelhanças e diferenças existentes entre elas, bem como as transformações ocorridas ao longo do tempo;
- Saber que cada comunidade desenvolve atividades variadas de acordo com as suas características;
- Diferenciar espaços públicos de espaços domésticos;
- Identificar os espaços públicos na cidade, suas funções e importância para a comunidade;
- Fazer distinção entre prestação de serviço e serviço público;
- Avaliar a qualidade dos serviços públicos oferecidos no lugar onde vive;
- Reconhecer os órgãos administrativos da cidade responsáveis pela existência e qualidade dos serviços públicos prestados às comunidades urbanas;
- Perceber-se como cidadão responsável pelo convívio harmonioso na comunidade e por sua manutenção

Conteúdos

- Grupos de convívio social
- Conceito de comunidade
- Mudanças que ocorrem na comunidade ao longo do tempo
- A relação entre pessoas e espaços públicos
- Os espaços públicos e suas finalidades
- Diferenças entre espaços públicos e domésticos
- Prestadores de serviços nos espaços domésticos e públicos
- Quem mantém os serviços públicos

Capítulo 2 – Minha rua

Objetivos

- Perceber a importância da rua onde mora na sua própria história de vida;
- Conhecer brincadeiras de rua praticadas no passado;
- Comparar antigas brincadeiras de rua com as maneiras de brincar atuais, identificando as permanências e mudanças ao longo do tempo;
- Identificar características e peculiaridades da rua onde mora e conhecer a história e as transformações que ocorreram com o tempo;
- Conhecer a história da rua da escola e perceber as mudanças que aconteceram nela.

Conteúdos

- Rua, o primeiro espaço público
- Brincadeiras de ruas ontem e hoje
- A história da rua onde mora

Capítulo 3 – As ruas e seus nomes

Objetivos

- Compreender os processos de identificação e escolha dos nomes das ruas;
- Perceber que muitas ruas recebem outros nomes de acordo com as suas características;
- Identificar, nos nomes das ruas da cidade, personalidades locais que foram homenageadas.

Conteúdos

- Quem escolhe os nomes
- Ruas que contam histórias
- A rua da escola

2º BIMESTRE

Capítulo 4 – Cada bairro, uma história

Objetivos

- Conhecer o nome e a história do bairro onde vive e os marcos históricos e culturais que o compõem;
- Comparar os diversos bairros das cidades e identificar semelhanças e diferenças entre eles;
- Identificar bairros ou comunidades que se desenvolveram a partir da presença de indígenas ou quilombolas;
- Reconhecer a relevância histórica e cultural das variadas populações que formaram o município ao longo do tempo;
- Compreender o conceito de imigração no contexto da formação de bairros de culturas imigrantes na história recente do Brasil (século XX);
- Perceber que, mesmo tendo diversas culturas, os moradores dos bairros integram a população de uma cidade e que, portanto, todos devem ter igualdade de direitos e respeito às diferenças;
- Conhecer, valorizar e respeitar as culturas presentes no município onde mora.

Conteúdos

- As comunidades que formaram os bairros e suas histórias: indígenas, quilombolas, imigrantes
- A influência da história no nome dos bairros

Capítulo 5 – Patrimônio cultural dos bairros

Objetivos

- Conhecer o conceito de patrimônio cultural e patrimônio histórico;
- Diferenciar patrimônio individual de patrimônio coletivo;
- Conhecer os critérios que elegem e caracterizam um patrimônio cultural coletivo na cidade onde vive;
- Investigar, valorizar e preservar os patrimônios coletivos.

Conteúdos

- Bem cultural, particular e coletivo
- Conceito de patrimônio cultural
- Patrimônios culturais coletivos
- Patrimônios culturais presentes nos bairros

Capítulo 6 – Diferentes culturas na cidade

Objetivos

- Ampliar o conceito de cultura a partir do conhecimento das diferentes manifestações culturais existentes nas cidades;
- Comparar a cultura urbana local com a cultura urbana globalizada, percebendo semelhanças e diferenças;
- Identificar as tradições culturais que permanecem ao longo do tempo nas diferentes cidades e regiões do Brasil;
- Conhecer, valorizar e respeitar a cultura e as tradições locais que contribuem para o desenvolvimento e a manutenção da identidade cultural.

Conteúdos

- Cultura urbana local
- Cultura urbana mundial
- Patrimônio imaterial
- Tradições culturais presentes na cidade
- Identidade familiar e cultural

3º BIMESTRE

Capítulo 7 – Memória pessoal e familiar

Objetivos

- Reconhecer a memória como constituinte da identidade pessoal;
- Compreender que as lembranças são mecanismos da memória pessoal que evocam os acontecimentos significativos da vida;
- Identificar meios utilizados no cotidiano que auxiliam a memorizar compromissos, afazeres e rotinas pessoais e familiares;
- Valorizar e preservar os objetos de memória pessoal

Conteúdos

- A memória
- Memórias afetivas
- Lugares de memórias pessoais

Capítulo 8 - A cidade e sua memória

Objetivos

- Conhecer o que é uma instituição museológica e os diferentes tipos de museus que existem;
- Compreender que os museus são lugares de memórias coletivas, geralmente destinadas à preservação e divulgação de diferentes tipos de patrimônio cultural pertencentes às

sociedades;

- Saber o que é um arquivo histórico, seu tipo de acervo e os diferentes suportes das informações contidas neles;
- Perceber a importância de preservar a memória coletiva para a identidade social.

Conteúdos

- Lugares de memória da cidade
- Os museus e sua função histórica e social
- Como são guardados os documentos históricos
- Quais documentos podem ser históricos

Capítulo 9 – O centro histórico da cidade

Objetivos

- Identificar e conhecer o centro antigo ou histórico da cidade em que vive;
- Conhecer as histórias de praças antigas, monumentos e prédios históricos locais e nacionais;
- Desenvolver noções de pertencimento e identidade local a partir do conhecimento do patrimônio histórico e cultural da cidade em que vive;
- Valorizar e respeitar os lugares históricos e públicos.

Conteúdos

- Papel do centro antigo na formação da cidade
- Lugares que contam histórias: praças, monumentos, prédios históricos
- Lugares considerados patrimônio histórico cultural
- Novos usos para prédios antigos

4º BIMESTRE

Capítulo 10 – Primeiras cidades brasileiras

Objetivos

- Compreender que a estrutura física e as paisagens de uma cidade são alteradas ao longo do tempo;
- Conhecer as condições econômicas no período colonial brasileiro e como esse aspecto influenciou o desenvolvimento das primeiras cidades em nosso país;
- Visualizar e localizar, no mapa do Brasil, a região litorânea e as primeiras cidades que ali surgiram, nas quais se situavam os portos de escoamento da produção colonial para a Europa;
- Compreender que, com o passar do tempo, a colonização portuguesa avançou em direção ao interior do território descoberto movida pela atividade mineradora, fato que resultou na organização de novos arraiais e vilas;
- Localizar, no mapa do Brasil, as regiões onde estavam localizadas as cidades coloniais voltadas para a mineração;
- Compreender que o comércio de escravos, praticado na estrutura colonial portuguesa, originou os primeiros mercados, situados nas cidades portuárias;
- Reconhecer os lugares de memória da escravidão no Brasil como patrimônios históricos a serem conhecidos e preservados;
- Identificar as desigualdades sociais que marcaram a sociedade colonial brasileira – especialmente em decorrência da escravidão –, evidenciadas em documentos históricos

relativos a esse período;

- Refletir a respeito do ser humano como obra-prima da criação divina, da nossa igualdade perante Deus e os homens e da importância da solidariedade, da ajuda mútua, do amor e da não discriminação às diferenças sociais, étnicas, econômicas ou de qualquer outro tipo.

Conteúdos

- Fatores que influenciaram a organização das primeiras cidades
- Os mercados antigos e sua função
- As desigualdades sociais presentes na sociedade brasileira antiga e atual

Capítulo 11 – As cidades e a passagem do tempo

Objetivos

- Identificar as permanências históricas da cultura religiosa nas cidades brasileiras, expressas em igrejas e demais monumentos relacionados a elas;
- Compreender a passagem do tempo nas cidades brasileiras por meio da investigação de espaços transformados por conta da organização da estrutura urbana;
- Perceber a presença de elementos antigos e novos nas cidades e os motivos pelos quais a sociedade mantém algumas edificações antigas e constrói outras novas;
- Compreender o contexto histórico do período que envolve o fim do século XIX e o início do XX (processo de modernização e desenvolvimento urbano na Europa e respectivas influências no Brasil);
- Conhecer o processo de modernização do Rio de Janeiro (1903-1906), que serviu de modelo para as demais transformações urbanas ocorridas no país;
- Compreender as dificuldades enfrentadas pela população desfavorecida economicamente, as soluções encontradas pelos governantes para higienizar a cidade do Rio de Janeiro e as consequências sociais dessas medidas;
- Relacionar as condições em que se encontravam as populações dos cortiços dos centros antigos com a realidade vivenciada atualmente pelos moradores de favelas e morros;
- Constatar e refletir a respeito das implicações das reformas urbanas ocorridas na cidade onde vive (benefícios e/ou prejuízos à população local);
- Localizar no tempo e identificar as construções de estilo neoclássico edificadas no período das modernizações urbanas (entre o fim do século XIX e o início do XX).

Conteúdos

- As permanências nas cidades
- As transformações ocorridas ao longo do tempo