

SISTEMA INTERATIVO DE ENSINO Língua Portuguesa – 3º ano

1º BIMESTRE

Capítulo 1 – Amigos da natureza

Objetivos

- Identificar palavras e expressões verbais e não verbais que provocam humor em HQs;
- Perceber palavras e outros elementos que ligam as ideias do texto;
- Analisar a linguagem utilizada em diferentes gêneros textuais e discursivos;
- Analisar características, forma composicional e esferas de circulação do dicionário e da HQ;
- Inferir informações do texto a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos;
- Observar a função e os efeitos de sentido das interjeições, dos sinais de pontuação e das classes gramaticais na HQ e em outros gêneros discursivos;
- Empregar corretamente a letra maiúscula em nomes próprios;
- Conceituar palavras por meio da escrita de verbete;
- Organizar palavras em ordem alfabética seguindo critérios de observação da primeira, segunda ou terceira letra da palavra.
- Pesquisar o significado das palavras e seus diferentes sentidos no dicionário

Conteúdos

- Gêneros discursivos: tirinha e verbete.
- Oralidade: conversação espontânea; escuta de textos; aspectos não linguísticos no ato de fala
- Leitura: informações explícitas e implícitas em textos, estratégia de leitura: antecipação; funções sociocomunicativas dos gêneros discursivos; reflexão sobre o léxico do texto.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; consciência semântica; sinais de pontuação; uso de letra maiúscula em substantivos (nomes) próprios; uso do dicionário; ordem alfabética; revisão: uso do NH
- Escrita: história em quadrinho (tirinha) e verbetes (dicionário-mural); planejamento do texto; procedimentos de estilo dos textos.
- Educação Literária: apreciação de texto literário; recursos expressivos e efeitos de sentido.

Capítulo 2 – Brincadeiras com a natureza

Objetivos

- Perceber os recursos expressivos e o tema de textos poéticos;
- Conhecer as características e finalidades do diário;
- Compreender que alguns textos podem “conversar” entre si (intertextualidade);
- Notar as diferentes opiniões apresentadas em momentos distintos nos textos;
- Analisar a voz que fala em texto narrativo, reconhecendo as marcas que evidenciam o perfil dessa voz;
- Substituir palavras por outras de significado equivalente considerando as variações linguísticas;

- Empregar novas palavras por meio de jogos, brincadeiras e pesquisas;
- Reconhecer e utilizar classes de palavras que indicam possibilidade/condição em diferentes gêneros textuais, refletindo sobre o efeito de sentido dessas palavras no texto;
- Entender que a letra H, no início de palavras, não tem valor sonoro;
- Identificar o valor sonoro da letra H nos dígrafos NH, LH, CH e estrangeirismos;
- Localizar informações nos textos e reconhecer o grau de importância delas;
- Analisar a progressão de ideias em palavras ou expressões que marcam tempo, espaço e causalidade;
- Observar casos em que o uso da letra maiúscula aparece no meio de frases e modifica o sentido das palavras;
- Utilizar o grafema S para representar o som /cê/ no início de palavras, reconhecendo que o grafema SS nunca aparece nessa posição;
- Verificar que o fonema /cê/, quando representado por SS, aparece entre vogais;
- Solucionar dúvidas ortográficas por meio de consulta a dicionários.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: poema e diário.
- Oralidade: conversação espontânea; escuta de textos; trava-línguas; aspectos não linguísticos no ato de fala; adivinhas
- Leitura: usos de palavras e expressões em diferentes contextos; intertextualidade e relação entre textos; reflexão sobre o conteúdo temático do texto; funções sociocomunicativas dos gêneros.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; verbos e expressões que indicam condição; uso de letra maiúscula e minúscula; uso do H inicial; revisão de dígrafos CH, NH, LH; uso do S ou SS
- Escrita: poema, diário e cartaz; produção, edição e reescrita de textos; recursos expressivos na criação de texto poético.
- Educação Literária: recursos expressivos e efeitos de sentido; dimensão social e estética do texto poético.

Capítulo 3 – As cores na natureza

Objetivos

- Apreciar as belezas da criação e textos que abordem esse tema;
- Examinar os aspectos temáticos e estruturais de narrativa e poema;
- Interpretar textos subjetivos usando a imaginação como recurso;
- Localizar informações explícitas e implícitas em narrativas;
- Organizar os acontecimentos de uma história;
- Substituir palavras por outras de sentido equivalente (sinonímia);
- Analisar a voz enunciada nos textos em primeira pessoa de modo a entender o perfil do narrador;
- Fazer a distinção entre assunto, tema e título dos textos;
- Reconhecer marcas linguísticas e sintáticas específicas do gênero narrativo e seus respectivos suportes;
- Estabelecer relações de sentido entre frases do texto;
- Entender a função do travessão como indicador da fala direta dos personagens;
- Compreender o sentido de continuidade das ações expressas pelos verbos no gerúndio;
- Notar que as letras L e U podem ter o mesmo som no fim de sílabas ou palavras;
- Associar elementos linguísticos e suas adequações a diferentes situações comunicativas;
- Identificar a repetição como recurso de coesão em determinados gêneros discursivos;

- Conhecer e utilizar sinônimos e palavras equivalentes para retomar o que foi dito ou escrito;
- Compreender a importância do uso do dicionário para sanar dúvidas ortográficas;
- Observar relações entre letras e sons a partir da posição da letra nas palavras.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: narrativa e poema.
- Oralidade: conversação espontânea; escuta de textos
- Leitura: vozes presentes nos textos e marcas de enunciação; deduções e inferências de informações; forma, estrutura e organização da narrativa.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais:
- Consciência sintática; processos de coesão; verbos no gerúndio; estrutura silábica; polissemia; uso do L ou U no final de sílabas; uso do S entre vogais com som /z/
- Escrita: narrativa e poema; paragrafação e progressão de ideias; planejamento de texto.
- Educação Literária: elementos estruturais da narrativa; marcadores de interlocução e efeitos de entonação; processos de criação do texto literário.

2º BIMESTRE

Capítulo 4 – Doe solidariedade

Objetivos

- Compreender a importância das ações solidárias no processo de construção de uma sociedade mais igualitária e justa;
- Entender e seguir os passos do planejamento e da execução de uma campanha de ação social;
- Conhecer as características e as finalidades do gênero campanha de ação social;
- Analisar diferentes contextos de veiculação das campanhas publicitárias e das notícias e suas diversas esferas de atuação social;
- Perceber que as palavras podem ter sentido denotativo (literal) e conotativo (criativo), a depender dos contextos de uso;
- Inferir os sentidos de palavras e expressões em textos escritos;
- Localizar e interpretar as informações explícitas e implícitas de um texto e como foram organizadas nos parágrafos;
- Refletir sobre o uso dos elementos linguísticos de persuasão como substantivos, adjetivos, verbos e pronomes em frases de efeito;
- Usar o dicionário como fonte de pesquisa para compreensão de textos e ampliação do vocabulário;
- Compreender o sentido do sufixo *-dade* na formação de palavras;
- Reconhecer a sílaba tônica das palavras;
- Identificar e analisar palavras e expressões que indicam o tempo, o modo ou o lugar das ações;
- Entender que os verbos também servem para marcar o tempo em que as ações acontecem;
- Concordar os verbos, combinando-os com outras palavras da frase;
- Ler e escrever palavras diferenciando as terminações/ desinências de verbos no passado e no futuro;

- Discriminar os acentos gráficos e identificar seus respectivos efeitos sonoros e semânticos nas palavras.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: campanha de ação social e notícia.
- Oralidade: noticiário de rádio ou TV; exposição oral; trava-línguas.
- Leitura: funções sociocomunicativas dos textos; forma, estrutura e organização do texto; reflexão sobre léxico do texto; relação entre texto verbal e visual.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; coesão; derivação sufixal; verbo (flexão de tempo); sílaba tônica
- Escrita: campanha ação social, notícia, pesquisa em cartaz; produção, edição e reescrita de texto; exposição de ideias: concisão.
- Educação Literária: dimensão social dos textos; expressão de identidades, valores e culturas.

Capítulo 5 – Ter amigos é demais!

Objetivos

- Compreender a importância das interações humanas para o desenvolvimento das amizades e dos grupos sociais;
- Reconhecer as finalidades de diversos gêneros textuais;
- Comparar textos, analisando as semelhanças e as diferenças entre eles em relação à estrutura e ao estilo da linguagem;
- Analisar e contrastar as características da carta e da regra de brincadeira;
- Conhecer que há graus de (in) formalidade em diferentes tipos de cartas;
- Inferir os sentidos de palavras e expressões em seus contextos de uso;
- Entender o conteúdo temático dos textos lidos;
- Interpretar textos de modo a perceber as marcas linguísticas que evidenciam os contextos de recepção e circulação;
- Produzir cartas e regras de brincadeiras seguindo a organização estrutural de cada gênero;
- Analisar os efeitos de sentido dos sinais de pontuação (dois-pontos e travessão) no discurso direto;
- Compreender os efeitos de sentido dos substantivos e adjetivos no texto;
- Formar palavras a partir de outras, analisando suas partes produtivas;
- Observar a mudança de sentido que ocorre em algumas palavras quando recebem acento gráfico;
- Perceber a função dos verbos em um texto instrucional;
- Substituir palavras em frases ou textos observando a concordância;
- Analisar o sentido e a função de palavras do texto;
- Substituir palavras ou expressões em frases de modo que se mantenha um sentido semelhante (sinonímia);
- Utilizar corretamente as marcas de nasalização na escrita de palavras (vogais seguidas de M ou N; uso do NH; uso do til).

Conteúdos

- Gêneros discursivos: carta e regra de brincadeira.
- Oralidade: conversa espontânea; escuta de textos; exposição oral (brincadeiras).
- Leitura: localização de informações explícitas; reflexão sobre os procedimentos estilísticos-enunciativos dos textos; efeitos de sentido.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais:
- Consciência sintática; verbos (flexão de pessoa e de tempo); sinonímia; coesão; polissemia; **ÃO** e **AM** em flexões verbais
- Escrita: carta e regra de brincadeira; planejamento do texto; composição de texto epistolar.

- Educação Literária: valorização da literatura nacional e estrangeira; recursos expressivos e efeitos de sentido.

Capítulo 6 – Direito de aprender

Objetivos

- Compreender a importância dos combinados para a boa convivência no meio social;
- Entender que os combinados são construídos pela expressão do pensamento e pela escuta atenta das pessoas que participam da situação comunicativa;
- Interpretar os sentidos de palavras e expressões em seus contextos de uso;
- Produzir textos coletivos aplicando o planejamento do discurso oral;
- Conhecer a forma composicional do gênero declaração;
- Aplicar as características estruturais e de estilo dos textos injuntivos em produções textuais;

- Perceber a intertextualidade e a relação entre diferentes textos;
- Analisar os recursos expressivos usados nos textos partindo de seus efeitos de sentido;
- Inferir o significado de palavras utilizadas em textos normativos;
- Identificar os objetivos dos textos normativos e seus campos de atuação;
- Analisar a adequação do texto a diferentes suportes de leitura;
- Refletir sobre o significado das partes produtivas na formação de palavras;
- Classificar palavras conforme a quantidade de sílabas;
- Produzir frases a partir de um contexto, mantendo a finalidade de um gênero discursivo;
- Localizar a posição da sílaba tônica em diferentes palavras.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: texto informativo e declaração/ texto normativo.
- Oralidade: conversação espontânea; debate; respeitar opiniões divergentes.
- Leitura: intertextualidade; fluência leitora para a compreensão textual; forma, estrutura e organização dos textos; inferência.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; estrutura silábica; sílaba tônica; derivação sufixal
- Escrita: declaração de direitos e deveres, combinados de brincadeira; organização de texto normativo; elemento de coesão para progressão textual.
- Educação Literária: elementos constitutivos do texto; dimensão social do texto.

3º BIMESTRE

Capítulo 7 – Brincar e se exercitar

Objetivos

- Compreender a importância do exercício físico para a saúde;
- Analisar a finalidade, as características e a organização de uma campanha de ação social;
- Participar do projeto de elaboração e execução de uma campanha comunitária;
- Ler e apreciar crônicas que abordem fatos do cotidiano com tom humorístico;
- Identificar e analisar os recursos usados pelo cronista para gerar humor;
- Perceber o efeito de humor de adjetivos e locuções adjetivas no gênero crônica;
- Reconhecer as características e os propósitos de textos instrucionais;

- Interpretar os sentidos de palavras e expressões conotativas usadas em crônicas;
- Constatar e nomear suportes de leitura mais eficazes para a divulgação de uma notícia;
- Adequar a estrutura de frases aos suportes de escrita;
- Identificar e aplicar recursos de persuasão em anúncios;
- Classificar as palavras em oxítone, paroxítone e proparoxítone observando a posição da sílaba tônica;
- Reconhecer mudanças de sentido nas inversões entre adjetivos e substantivos;
- Perceber que a letra G, seguida de E e I, representa o mesmo som da letra J;
- Utilizar o dicionário para tirar dúvidas quanto à grafia e ao significado das palavras.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: campanha de ação social e crônica.
- Oralidade: Conversa espontânea, escuta de textos, debates.
- Leitura: Forma, estrutura e organização dos textos: funções sociocomunicativas dos textos, intertextualidade e relação entre textos, tema e assunto, recursos de persuasão utilizados em textos de campanha.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; função dos substantivos e dos adjetivos; posição da sílaba tônica; “J” seguido de A, O, U em qualquer posição das palavras.
- Escrita: crônica e regras de jogo esportivo, paragrafação e progressão das ideias, planejamento do texto coletivo.
- Educação Literária: marcas de interlocução e elementos estruturais do texto narrativo.

Capítulo 8 - Hum... comer, comer!

Objetivos

- Compreender, por meio da leitura e análise de texto instrucional, a importância da alimentação saudável;
- Analisar a finalidade de um texto instrucional (gênero guia);
- Identificar as frases mais significativas do texto;
- Refletir sobre os sentidos de expressões conotativas;
- Planejar, produzir e seguir uma rotina alimentar a partir de um guia de alimentos;
- Verificar as características, a forma de organização e a finalidade de uma receita;
- Observar o contexto de recepção de uma receita saudável;
- Produzir o texto de uma receita, aplicando os conhecimentos adquiridos a respeito da organização e do estilo de linguagem do gênero;
- Conhecer os suportes de leitura mais eficazes para a divulgação de um texto expositivo;
- Perceber a importância dos verbos na organização das ideias do texto;
- Compreender os efeitos de sentido do modo imperativo em diferentes gêneros textuais;
- Observar a tonicidade da letra E em sílabas finais átonas e tônicas;
- Perceber que a letra E, em sílabas finais átonas, pode representar o som /i/;
- Compreender as funções sintáticas e os efeitos de sentido dos substantivos e verbos no gênero receita;
- Identificar a estrutura composicional dos textos injuntivos a partir do estudo da sequência de verbos e seus complementos;
- Analisar palavras e seu valor sonoro no contexto de frases para classificá-las em monossílabas tônicas ou átonas;
- Construir a regra de acentuação gráfica para os monossílabos tônicos.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: texto informativo e receita.
- Oralidade: formulação de perguntas sobre o tema e debate.

- Leitura: inferência por localização de informações implícitas, reflexão sobre o conteúdo temático, reflexão sobre o estilo em textos injuntivos e informativos, contextos de produção, recepção e circulação dos textos.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; verbos no imperativo; função dos substantivos e dos verbos no imperativo; ditongo; “E” com som de /i/ em sílaba átona; acentuação dos monossílabos tônicos.
- Escrita: agenda alimentar e receita, planejamento do texto: clareza e concisão.
- Educação Literária: dimensão social do texto.

Capítulo 9 – Brincar e se divertir

Objetivos

- Respeitar a diversidade cultural presente na sociedade;
- Conhecer e compreender o uso de expressões pertencentes a variações linguísticas regionais a partir de uma perspectiva de respeito à diversidade linguística;
- Perceber que o ato de brincar envolve criatividade, interação social e diálogo, não necessariamente uso de brinquedos industrializados;
- Identificar as características, finalidades e forma de organização das regras de brincadeira;
- Produzir uma regra de brincadeira, aplicando os saberes adquiridos;
- Fruir textos poéticos cuja temática envolva o lúdico do universo infantil;
- Verificar os recursos usados em textos poéticos para dar expressão;
- Entender que contemplar fatos do cotidiano pode gerar sensibilidade poética;
- Discriminar e analisar expressões conotativas usadas em poemas;
- Conhecer diferentes composições do gênero receita e mencionar seus respectivos suportes de circulação;
- Perceber e empregar diferentes recursos de referenciação para ligar as ideias do texto;
- Compreender a importância dos verbos na organização de comandos do gênero regra de jogo;
- Reconhecer e usar diferentes estruturas com valor imperativo em comandos de textos instrucionais;
- Observar que o som da letra G, quando seguida de E ou I, é igual ao da letra J;
- Analisar os efeitos de sentido dos substantivos no texto poético;
- Criar palavras (neologismos) a partir dos processos de derivação e combinação;
- Identificar e valorizar variedades linguísticas do português brasileiro;
- Reconhecer os tempos verbais presente, passado e futuro e suas relações de sentido no texto;
- Observar diferentes combinações entre vogais e consoantes nas sílabas destacando os encontros vocálicos.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: regra de brincadeira e poema.
- Oralidade: conversa espontânea, escuta de textos, características da fala a partir de diferentes aspectos
- Leitura: fluência leitora para a compreensão textual, reflexão sobre os procedimentos estilísticos-enunciativos do texto, coesão substitutiva, condições de produção e recepção dos textos, localização de informações explícitas.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais:
- Consciência sintática e semântica; coesão; função dos verbos no imperativo; função dos substantivos e adjetivos, variedades linguísticas; tempos verbais; “G” acompanhado de E ou I com som /j/.
- Escrita: regra de brincadeira e poema, recursos expressivos do texto poético, procedimentos linguísticos e ortográficos dos textos.

- Educação Literária: elementos constitutivos do discurso poético, dimensão estética do texto literário.

4º BIMESTRE

Capítulo 10 – Conversar e aprender com o outro

Objetivos

- Compreender a importância da comunicação como meio de interação entre as pessoas.
- Apresentar ideias, argumentar, questionar e respeitar turnos de fala em situações orais, com ética e respeito.
- Ler, apreciar e interpretar histórias em quadrinhos.
- Avaliar o uso da tecnologia no dia a dia.
- Analisar os elementos que organizam uma história, tanto verbais quanto não verbais.
- Perceber os turnos de interlocução e as marcas utilizadas em entrevistas.
- Conhecer os significados de palavras do meio tecnológico, empregadas também no sentido conotativo.
- Compreender a progressão do texto por meio de prática de escrita, partindo de antecipações e criando desfechos.
- Entender a finalidade de um texto literário interlocutivo.
- Analisar o formato de uma entrevista escrita.
- Compreender a variação de sentido das palavras em diferentes contextos.
- Comparar palavras a partir da terminação e posição da sílaba tônica para a construção das regras de acentuação gráfica das oxítonas.
- Perceber as partes produtivas das palavras ao formar verbos com prefixo re- e adjetivos com sufixo –oso.
- Identificar e fazer uso de elementos que contribuem para a continuidade do texto (referenciação).
- Empregar concordância verbal e nominal em textos.
- Reconhecer os efeitos de sentido em substituições e/ou repetições de palavras que retomam coesivamente o que já foi escrito.
- Elaborar títulos com características próprias a seções de jornal.
- Manipular a estrutura interna de frases analisando as relações de sentido envolvidas.
- Identificar e utilizar sinais gráficos que marcam o discurso direto.
- Ler e selecionar informações relevantes em pesquisa biográfica

Conteúdos

- Gêneros discursivos: tirinha e entrevista/ crônica.
- Oralidade: diferenciar texto falado de texto escrito, entrevistas simuladas e mais formais.
- Leitura: interlocução como procedimento estilístico, coesão substitutiva para progressão textual, conteúdo temático das novas tecnologias, linguagem verbal e não-verbal, perfil de personagem.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais:
- Consciência sintática e semântica; derivação prefixal e sufixal; sinais de pontuação no discurso direto, acentuação gráfica das oxítonas.
- Escrita: história em quadrinho e entrevista, planejamento do texto e progressão das ideias, marcas de interlocução.
- Educação Literária: marcadores de tempo e espaço na narrativa.

Capítulo 11 – Comunicar e fazer amigos

Objetivos

- Analisar as finalidades e contextos de informações veiculadas em suportes digitais e sua relevância nas interações sociais.
- Conhecer os principais cuidados que o usuário precisa ter ao utilizar as redes sociais.
- Identificar os principais interesses de crianças e juvenis nas redes sociais e avaliar a relevância dessas informações.
- Avaliar o emprego de palavras e expressões do cotidiano digital em textos de postagem de blog, direcionados ao público infantil.
- Conhecer os recursos expressivos poéticos empregados em poemas narrativos e perceber as intenções de uso.
- Compreender o modo de organização e construção de um poema narrativo.
- Produzir texto para veiculação em suporte digital.
- Identificar as principais finalidades de poemas narrativos direcionados ao público infanto-juvenil.
- Perceber as características de diferentes suportes textuais virtuais.
- Usar palavras-chave em ambientes virtuais para busca de informações.
- Relacionar textos verbais e não verbais.
- Reconhecer, valorizar e respeitar as variedades linguísticas de acordo com o contexto de comunicação em situações formais ou informais.
- Identificar as principais situações em que a redução de palavras ocorre nos meios de comunicação e sua adequação ao contexto.
- Compreender os efeitos provocados pelos sinais de pontuação nas práticas de leitura.
- Empregar sinais de pontuação adequados aos sentidos nas frases.
- Reconhecer a função de pronomes e outros recursos linguísticos no processo de continuação das ideias do texto.
- Analisar e compreender os sentidos que os prefixos agregam na formação de novas palavras.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: diário da cultura digital (blog) e poema.
- Oralidade: conversa espontânea, escuta de textos, identificar informações e posicionamentos em situações informais e formais de escuta.
- Leitura: fluência leitora para a compreensão textual, relação entre textos, funções sociocomunicativas dos textos, contextos de produção, recepção e circulação dos textos da cultura digital, reflexão sobre o léxico do texto de tema tecnológico, efeitos de sentidos e recursos expressivos.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais:
- Consciência sintática e semântica; reduções; variedades linguísticas; função dos verbos; pontuação no discurso direto; derivação sufixal.
- Escrita: postagem de blog e poema, recursos expressivos do texto poético.
- Educação Literária: literatura e as novas tecnologias.

Capítulo 12 – Comunicação de outros tempos

Objetivos

- Comparar os modos de comunicação do passado com os tempos atuais, percebendo que os meios se aperfeiçoaram para atender as necessidades das pessoas.
- Valorizar a memória cultural coletiva como registro histórico de uma época.
- Analisar o modo de organização e a função sociocomunicativa da crônica.
- Analisar os elementos que estruturam o conto.
- Compreender e comparar os objetivos dos gêneros crônica e conto.
- Identificar as ideias principais dos parágrafos, aplicando a estratégia de leitura de seleção.
- Analisar os usos e efeitos de sentido de palavras e expressões presentes em textos narrativos.

- Avaliar os aspectos positivos e negativos da interação entre as pessoas que utilizam as redes sociais.
- Identificar a progressão textual e o encadeamento de ideias e fatos em textos narrativos.
- Produzir conto utilizando informações fornecidas por pessoas mais velhas.
- Reconhecer em textos palavras que indicam: tempo, lugar, modo, negação, intensidade, etc.
- Analisar as relações de sentido entre as frases de um texto.
- Compreender os diferentes sentidos de palavras (polissemia) conforme o contexto em que estão inseridas.
- Empregar regras de acentuação dos monossílabos tônicos em palavras.

Conteúdos

- Gêneros discursivos: crônica e conto.
- Oralidade: conversa espontânea, escuta de textos, diálogo com pessoas mais velhas da família.
- Leitura: forma, estrutura e organização dos textos narrativos, condições de produção e recepção dos textos híbridos, habilidades da compreensão leitora, estratégia de seleção na síntese de ideias de cada parágrafo, memória familiar como conteúdo temático de narrativa.
- Conhecimentos linguísticos e gramaticais:
- Consciência sintática e semântica; tempo verbal; conectivos; diferentes grafemas para o som /s/; revisão: acentuação monossílabos tônicos.
- Escrita: crônica e conto: paragrafação e progressão das ideias, planejamento do texto narrativo.
- Educação Literária: identidades, valores e culturas em narrativas, marcas de interlocução em narrativas.